

**ERNESTO LEAL BASILIO**  
Currículum Vitae



1971, La Habana, Cuba.

Dirección: Carmen # 415  
e/ D'strampes y Figueroa,  
Víbora, 10 de Octubre,  
Ciudad de la Habana,  
Cuba.

Telef. (537) 41 52 34

Email: [basilio@cubarte.cult.cu](mailto:basilio@cubarte.cult.cu)

Miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, UNEAC

**ESTUDIOS CURSADOS**

1987-90 -Academia San Alejandro, Cuba.

1983-86 -Escuela Vocacional de Arte Paulita Concepción, Cuba.

## EXPOSICIONES PERSONALES

- 2006 - **“Instituto Superior de Dobleagentes (Dpto. de Audiovisuales)”**, Centro cultural ICAIC, Ciudad de la Habana, Cuba
- 2004 - **“Documento”** (con Luis Gómez), Galería La Casona, Ciudad de la Habana, Cuba
- 2003 - Foto septiembre. **“Palabras en Styrofoam”**, Galería Nina Menocal, México D.F.
- 2001 - **“Civiles en shock”** (con Manuel Piña), Galería Habana, C. de la Habana, Cuba.
- 1999 - **“Con silenciador”**, Fototeca de Cuba, C. de la Habana, Cuba.
- 1998 - **“Pantallas Químicas”**, Galería Sicardi, Houston, EU.  
**“Diez días sin hablar”**. Proyecto “Obsesiones”, Centro Wifredo Lam, C. de la Habana, Cuba.
- 1997 - **“La piedra Cae”**, Galería Sicardi, Houston, EU.  
**“Discusión con Betara Desa”** (con Juan José Olavarría), Galería Farish, Universidad Rice, Houston, EU.  
**“Titulo: Ernesto Leal”**, Galería Teodoro Ramos Blanco, Ciudad de la Habana, Cuba.
- 1996 - **“El Increado”**, Espacio Aglutinador, Ciudad de la Habana, Cuba.
- 1995 - **“El doble (17 ejercicios)”** (con Juan José Olavarría), Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Ciudad de la Habana, Cuba.
- 1990 - **“Revolución es involución”** Casa del artista, Cerro, Ciudad de la Habana, Cuba.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2007 - **“ARTH-GOTH”**, Galería La Casona. Ciudad de la Habana, Cuba.
- 2006 - **“Estrecho Dudoso”**, Límites, MADC, San José, Costa Rica  
- **“Stop & forward”**, Galería Habana, Ciudad de la Habana, Cuba.  
- **“La Palabra que Falta”**, Galería Museo del Ron, Fundación Habana Club, Colateral a la 9na Bienal de la Habana, Habana Vieja, La Habana Cuba.  
- **“Proyecto personal”**, Museo Nacional de Bellas Artes, Ciudad de la Habana, Cuba.  
- **“Off line”**, Centro hispanoamericano de cultura, Ciudad de la Habana, Cuba.
- 2005 - **“Contactos y mediaciones. Poéticas de lo digital en el arte cubano”**, Dunlop art gallery, Regina, Canadá  
- **“Barro de América”**, Galería Marta Traba, Sao Paulo, Brasil  
- **Subasta Habana. Proyecto Online de fotografía**, Galería Habana, Ciudad de la

- Habana, Cuba.
- **Cuarto Salón de Arte Contemporáneo**, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. Ciudad de la Habana, Cuba
- 2004- Biental **“Barro de América”**, Centro de Arte de Maracaibo Lia Bermúdez, Venezuela.
- **“Update & download”**, Casa de México, Ciudad de la Habana, Cuba
  - **“Havana inside-out”** Galería Jonathan Ferrara, Nuevo Orleans, EU.
  - **“Sin embargo”**, Fluid image, Grenoble, France
  - **“Cuba untitled”**, Galería Heidi Cho, Nueva York, EU.
- 2003 - **“Virus”**, Convento San Francisco de Asís, Ciudad de la Habana, Cuba.
- **“Hábitos suspendidos”**, Fototeca de Cuba, Ciudad de la Habana, Cuba.
  - **“Utopía/post-utopía”**, Samuel Dorsky Museum of Art, Nueva York. EU.
  - **“Re-uni3n+in-tornada=888”** (junto a Aldo Menéndez), calle 8 y línea 211, Vedado. Ciudad de la Habana, Cuba.
  - **“Doble seducci3n”**, Sala Amadís, Madrid, Espa3a
  - **“From a black hole”**, Centro cultural de Espa3a, Ciudad de la Habana, Cuba
  - **“Sentido com3n”**, Galería Habana, Ciudad de la Habana, Cuba
- 2002 - **“From a black hole”**, Son Espace, Pals, Girona, Espa3a; Galería De Miguel, Munich, Alemania
- **“No place”**, Galería IFA Bonn; Galería IFA Stuttgart; Galería IFA Berlín, Alemania.
  - **“Línea, oh línea”**, Edificio Someca, piso 17, Vedado, C. de la Habana, Cuba.
  - **“Made in Cuba”**, Galería Jonathan Ferrara, Nueva Orleans, EU.
  - **“Copyright”**, Centro cultural de Espa3a, Ciudad de la Habana, Cuba.
- 2001 - 7ma Biental Internacional de Estambul, **“Egofugal”**, Estambul, Turquía.
- **“Fragmentos de algunas islas”**, Centro cultural de Espa3a, Ciudad de la Habana, Cuba.
  - **“El final del Eclipse”**, Fundaci3n Telef3nica, Madrid, Espa3a. Caja de Granada, Espa3a.  
Museo Extreme3o e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, Espa3a.  
Universidad de Salamanca, Espa3a. Museo de Arte Moderno (MAM), Méjico. D.F.  
Museo de arte contemporáneo (MARCO), Monterrey, Méjico.  
Museo de Bellas Artes (Buenos Aires, Argentina), Salas de la Fundaci3n Telef3nica Santiago de Chile, Chile. Museo de San Marcos y Salas de la Fundaci3n Telef3nica, Lima, Perú.
  - **“CD Room”**, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Ciudad de la Habana, Cuba.
  - **“Shifting Tides”**, LACMA, Los Angeles County Museum of Arts, EU; The Museum of Contemporary Photography, Nueva York, EU.
- 2000 - **“Esta es tu casa Vicenta”**, 11 y 8, Vedado, Ciudad de la Habana, Cuba.
- **“El último dibujo del milenio”**, Biental de la Habana, Teatro Nacional, Ciudad de la Habana, Cuba.

- “**Art Cologne 2000**”, Colonia, Alemania.
  - “**From the Negative**”, Galería Parts, Minneapolis, EU.
  - “**EV+A 2000. Friends and neighbours**”, Limerick City Gallery of Art, Irlanda.
  - “**La conjunción de la nada**”, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Ciudad de la Habana, Cuba.
- 1999 - “**Ambiente**”, Espacio Aglutinador, Ciudad de la Habana, Cuba.
- 1998 - “**De una isla a otra isla**”, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Ciudad de la Habana, Cuba.
- “**Arte’BA 98**”, Buenos Aires, Argentina.
- 1997 - “**El arte que no cesa**”, Centro Wifredo Lam, Ciudad de la Habana, Cuba.
- “**El ocultamiento de las almas**”, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Ciudad de la Habana, Cuba.
  - “**Una miseria temporal**”, Espacio Aglutinador, Ciudad de la Habana, Cuba.
- 1996 - “**Giro de tuerca**”, Taller de serigrafía, Ciudad de la Habana, Cuba.
- “**Las otras escri(p)turas**”, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Ciudad de la Habana, Cuba.
  - “**V Bienal internacional de pintura de Cuenca**”, Museo de arte moderno, Cuenca, Ecuador.
- 1995 - “**Arte Cubano contemporáneo**”, Centro Cultural de Bélem, Portugal.
- 1993 - “**El otro espacio. Video arte**”, Museo Nacional de Bellas Artes, Ciudad de la Habana, Cuba.
- 1991 - “**Nacido en Cuba**”, Ateneo de Valencia, Venezuela.
- 1990 - Integra el equipo de trabajo del proyecto HACER.
- 1988 - “**9 alquimistas y un ciego**”, Galería L, Ciudad de la Habana, Cuba.
- “**No por mucho madrugar amanece más temprano**”, Fototeca de Cuba, Ciudad de la Habana, Cuba.
  - “**Ojo pinta**”, Galería L, Ciudad de la Habana, Cuba.
- 1987 - “**S.A.**”, Academia San Alejandro, Ciudad de la Habana, Cuba.
- 1986 - “**Sin título**”, Academia San Alejandro, Ciudad de la Habana, Cuba.

## PERFORMANCES Y ARTE PÚBLICO

(con el grupo Arte Calle).

- 1987-89 - “**No hay nada**” (mural), Víbora, Ciudad de la Habana, Cuba.
- “**El arte a las puertas del cementerio**”, Zapata % 10 y 12, Ciudad de la Habana, Cuba
  - “**Construir para crecer**”, Plaza Vieja, Ciudad de la Habana, Cuba.

- **“Del otro lado de la calle”**, Taller de serigrafía, Ciudad de la Habana, Cuba.
- **“Easy shopping”** (performance), Muelles de la Habana, Ciudad de la Habana, Cuba.
- **“De Cuba, su naturaleza”** (performance), Calle Prado, Ciudad de la Habana, Cuba.
- **“Arte Calle Laboratorio”**, Sala Villena, UNEAC, Ciudad de la Habana, Cuba.

## **PUBLICACIONES**

1994-97 - Co-editor de la Revista cubana de artes visuales LOQUEVENGA, donde también publicó sus artículos.

2004 - "Mythologies personnelles. L'art Contemporain et l'intime". *Isabelle de Maison Rouge*, Editions Scala.

## **PREMIOS**

1996 - Segundo Premio, V Bienal internacional de pintura de Cuenca, Sección de Dibujo, Cuenca, Ecuador.

## **COLECCIONES**

Los Angeles County Museum of art, LACMA. EU.

Samuel Dorsky Museum of art, SUNY New Paltz Foundation, Nueva York. EU.

Frederick R. Weisman Art Museum, Minneapolis. E.U

Museo Nacional de Bellas Artes, C. de la Habana, Cuba

Colecciones privadas en Estados Unidos, Francia, Bélgica, España, Brasil.